

**РЕШЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА**  
**Д 212.144.05, созданного на базе ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»,**  
**о приеме диссертации к защите**

от 24 марта 2022 г.

Руководствуясь ч. IV Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденного приказом Минобрнауки России от 10 ноября 2017 года № 1093 и проведя предварительную экспертизу диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Патиной Татьяны Евгеньевны на тему «Теория и методы проектирования текстильного орнамента на основе идей русского авангарда» в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842, экспертной комиссией в составе: председателя – д-ра искусствоведения, проф. Назарова Ю.В., членов комиссии – д-ра искусствоведения, проф. Петушковой Г.И., д-ра искусствоведения, проф. Уварова В.Д., дано следующее заключение: диссертация Патиной Татьяны Евгеньевны полностью отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн», а также профилю диссертационного совета Д 212.144.05.

На основании заключения экспертной комиссии диссертационный совет выносит  
**РЕШЕНИЕ:**

1. Принять к защите диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Патиной Татьяны Евгеньевны на тему «Теория и методы проектирования текстильного орнамента на основе идей русского авангарда».

2. Утвердить официальными оппонентами:

- доктора искусствоведения, старшего научного сотрудника Отдела графики XX века Федерального бюджетного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» – Смекалова Игоря Владимировича, который является специалистом высокой квалификации в области технической эстетики и дизайна, является автором публикаций, близких к теме данной диссертации. Имеется его письменное согласие на оппонирование работы.

- кандидата искусствоведения, доцента кафедры Художественного текстиля Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» – Цветкову Наталию Николаевну, специалиста высокой квалификации в области технической эстетики и дизайна. Цветкова Н.Н. является автором публикаций, близких к теме данной диссертации. Имеется ее письменное согласие на оппонирование работы.

3. Утвердить ведущую организацию – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова», которая является известным научно-образовательным учреждением в области технической эстетики и дизайна. Имеется письменное согласие от руководителя организации на рецензирование работы.

4. Разрешить к печати автореферат Патиной Татьяны Евгеньевны.

5. Назначить предполагаемую дату защиты на 26 мая 2022 г.

Председатель диссертационного  
совета Д 212.144.05,  
д-р социологических наук, профессор



Белгородский В.С.

Ученый секретарь диссертационного  
совета Д 212.144.05, д-р. техн. наук, доцент

Новиков А.Н.